





## Petr Hala

Klavírista **Petr Hala** (1965) se dlouhodobě zabývá interpretací sólové a komorní hudby s akcentem na tvorbu soudobou. Pořídil řadu premiérových nahrávek soudobých klavírních děl v Českém rozhlase. Celoživotně se věnuje též kompozici, zpočátku jako autodidakt, v roce 2015 pak úspěšně završil doktorské studium na JAMU v Brně v oboru Kompozice a teorie kompozice. Je autorem orchestrálních skladeb, z nichž nedůležitější jsou Křížová cesta (premiéra roku 2012, Praha, Rudolfinum) a Český lev (premiéra roku 2015, Praha, Sál Bohuslava Martinů). Napsal řadu vokálních i instrumentálních komorních skladeb, jeho operu Mistrová aneb Když bolševici zrušili Vánoce na vlastní libreto s použitím textů J. Haška uvedlo ve světové premiéře roku 2016 brněnské Divadlo na Orli.



## Vladimír Richter

**Vladimír Richter** (1956) působil zprvu jako sólista Národního divadla v Brně, od r. 1994 se věnuje pouze koncertní činnosti a pedagogické práci na Masarykově univerzitě. Spolupracoval s mnoha soubory věnujícími se programově tzv. poučené interpretaci staré hudby. Bohatě uplatnění nachází také jako interpret skladeb soudobých – uvedl premiéry děl P. Ebena, P. Haly, M. Košuta, I. Medka, P. Řezníčka, M. Štědrone, A. Parsche. Zpíval na Pražském jaru, Concertu Moraviae, prestižních evropských festivalech staré hudby v Regensburgu, Herne, Brežici, koncertoval na univerzitách v Jižní Americe. Na CD a pro rozhlas a televizi natočil např. díla J. Handla, A. Michny, B. M. Černožského, F. V. Míči, J. D. Zelenky, B. Martinů, J. Nováka, M. Štědrone.

## DNA – Dej Nám Akord

Zakladatelem a zároveň uměleckým vedoucím skupiny DNA (Dej Nám Akord) je **doc. Mgr. Václav Brázda, Ph.D.** vědec zkoumající DNA (deoxyribonukleovou kyselinu) a absolvent oboru „Molekulární biologie a genetika“ na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně.

Skupina DNA vznikla v roce 1994 na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity jako čistě vokální – neboli akapelová – skupina. Členové skupiny DNA tedy nemají žádné nástroje a vše, co na jejich koncertech uslyšíte, jsou zvuky lidského těla a jejich hlasivek.

Původně pětičlenné složení se brzy po absolvování proměnilo. Podle skladeb dnes zpívají v pěti až šestičlenném složení. Repertoár skupiny se stále rozšiřuje. Zpívají již v mnoha kostelích a kaplích, na plesech, v hudebních klubech, na festivalech, zámcích i hradech, na oslavách narozenin či u příležitosti jiných slavnostních událostí, jako jsou např. křty knih nebo vernisáže.

Na začátku zpívali černošské spirituály, které jsou stále základem jejich repertoáru, ale dnes už mají program téměř pro každou příležitost. Zpívají s velkou radostí i jazzové standardy, autorské skladby a populární hudbu, a to vždy v čistě akapelovém podání.



**Václav Brázda**  
BAS



**Pavlína Svobodová**  
ALT



**Petr Štěpánek**  
TENOR



**Tomáš Příkrýl**  
BAS, BUBNY



**Lenka Štěpánková**  
ALT



**Jana Holešová**  
SOPRÁN

# Program

17.00 – 17.10 hod.

Přivítání

17.10 – 17.50 hod.

Hudební produkce – doc. Mgr. Vladimír Richter  
doc. Mgr. Petr Hala, Ph.D. et Ph.D.

## Skladby

**Johann Sebastian Bach:**

1685–1750

**Václav Pichl:**

1741–1805

**Petr Hala:**

1965

**Leoš Janáček:**

1854–1928

**Giuseppe Giordani**

1743–1798

**Povznášejší myšlenky kuřáka tabáku**

Knížka pro Annu Magdalénu Bachovou

**Tu mi chiedi o mio tesoro**

(Voláš mě, můj poklade)

**Credete al mio dolore**

(Věříte v mou bolest?)

Sei Ariette op. 42, č. 2, 6 Text Pietro Metastasio

**Nachtzauber (Noční kouzlo)**

**Noch bist du da** (Ještě jsi tady)

Text: Rose Ausländer

**Bolavá hlava**

**Kouzlo**

**Památky**

**Karafiát**

Moravská lidová poezie v písničkách

**Caro mio ben**

17.50 – 18.10 hod.

Přestávka

18.10 – 18.50 hod.

Hudební produkce – skupina DNA – Dej nám akord

## Skladby

Fuga o DNA

Mám Tě rád

Hallelujah

True Colors

Route 66

Moon river

Only You

Pročpak nemám tak pít

Stále zpívejme

Andělé

18.50 – 19.10 hod.

Rozloučení